

# Le prix de la ville de Châteauroux Guy Vanhor 2013

Découvrez la liste des 10 ouvrages sélectionnés par le jury. Le prix sera remis à l'occasion du salon du livre le samedi 12 avril 2014 aux Cordeliers.

## George Sand

par Martine Reid

INÉDIT



### George Sand

"Je suis l'enfant de mon siècle ; j'ai subi ses maux, j'ai partagé ses erreurs, j'ai bu à toutes ses sources de vie et de mort". Amandine-Aurore-Lucile Dupin (1804-1876), devenue George Sand en 1832, avec la publication d'Indiana, fut, dès l'enfance imprégnée des traditions et des légendes de son Berry natal. Observatrice attentive de son temps, elle fume la pipe, s'habille en homme, affiche ses convictions républicaines, est l'amante enflammée de Musset et de Chopin, en un mot fait scandale. Son oeuvre, de Consuelo à La Mare au diable, en passant par La Petite Fadette, culmine dans Histoire de ma vie, et fonde un genre littéraire : l'autobiographie au féminin. Amoureuse éperdue de la vie, George Sand écrit en 1831 à Sainte-Beuve : "Vivre ! Que c'est bon ! malgré les chagrins, les maris, l'ennui, les dettes, les parents, les cancans, malgré les poignantes douleurs".

### Aventures d'un toubib de campagne et accoucheur dans le Berry de George Sand

Cet ouvrage n'a aucun objectif historique, même si l'auteur a essayé d'être le plus fidèle possible à la chronologie des faits et méfaits de cette période (sans pouvoir garantir de l'avoir respectée scrupuleusement). Ce n'est pas non plus un roman (même si l'aspect autobiographique de certains ouvrages amène souvent les auteurs à enjoliver leurs récits) et pourrait devenir le sujet d'un bon film ! Les épisodes qui sont relatés ici ont-ils été toujours réellement vécus ? Personne ne peut en jurer ! Quelques-uns ont-ils pu même être délibérément inventés ?... A partir, il est vrai, d'événements réellement vécus... Sûrement ! Toutes les vérités ne sont pas bonnes à exposer, a-t-on coutume de dire ! (qui peut prétendre être sûr de sa propre vérité ?)... Pourtant tels ou tels passages ont peut-être été modifiés, ou au plus, en partie romancés à partir des mots de l'auteur... Va savoir ! Mais qu'importe !... Cependant l'auteur a tenu à ce que l'esthétique poétique et l'humour soient naturellement présents. C'est pourquoi les lecteurs trouveront dans cet ouvrage l'émotion qu'ils cherchent ; peut-être même vont-ils s'y reconnaître et s'en réjouir ! Vous comprendrez que l'auteur n'a surtout pas voulu mettre en cause telle ou telle personne, ni se mettre en valeur sur le dos de quiconque, ni de se moquer de certains personnages, y compris de ses amis intimes : les noms des personnes ou des lieux ont tous été modifiés... du moins presque tous ! Même les initiales des noms cités sont fausses ? Pas toujours ! Peut-on dire que tout est vrai ?... Presque ! A de rares exceptions près sur lesquelles l'auteur tient à garder le secret !...

### Noces de neige

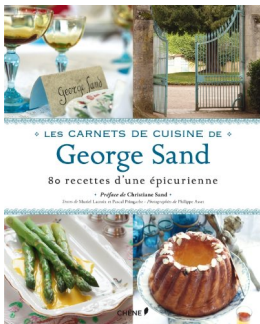
Elles sont des centaines à rêver d'une autre vie. Mais pour Irina, rêver ne suffit pas. De Moscou, le Riviera Express doit la conduire à Nice, jusqu'à Enzo. Elle est prête à saisir sa chance. N'importe quelle chance. Mais sait-on vraiment ce qui nous attend ? Irina n'a jamais entendu parler d'Anna Alexandrovna, jeune aristocrate russe, ni de son long voyage en train, en sens inverse, de la côte d'Azur à Saint-Pétersbourg, un huis clos où les événements tragiques se succèdent. Qui s'en souvient ? Un siècle les sépare, et pourtant leurs histoires sont liées à jamais.

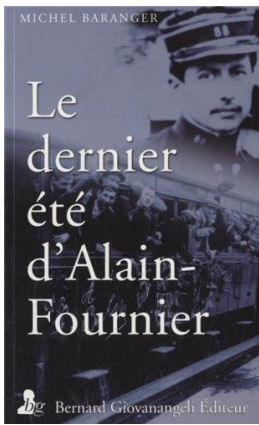
Gaëlle Josse

Noces de neige



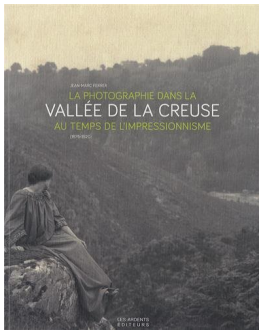
### Les carnets de cuisine de George Sand : 80 recettes d'une épicurienne





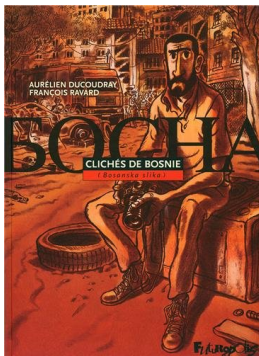
### **Le dernier été d'Alain-Fournier : Juin-Septembre 1914**

Comme des centaines de milliers d'autres jeunes Français de sa génération, Alain - Fournier, l'auteur du Grand Meaulnes, est mobilisé en août 1914. Le 22 septembre suivant, il est porté disparu dans les Hauts de Meuse, au cours d'un combat en sous-bois imprévu et sans merci. Cette disparition lui confère une aura mystérieuse qu'annonçait déjà son oeuvre littéraire. Malgré les recherches entreprises après la guerre, le corps d'Alain - Fournier demeure introuvable. En 1991, la découverte de celui-ci dans une fosse commune du Bois de Saint - Remy fait grand bruit dans la presse. L'émotion est immense, mais la polémique s'invite aussi. Ces pages retracent l'histoire particulière du lieutenant Fournier dans la grande histoire de 14, de sa mobilisation au 288e RI de Mirande jusqu'à l'attaque du 22 septembre, à la Tranchée de Calonne, où il conduit sa compagnie au feu. De nombreux témoignages, présentés contradictoirement, éclairent les circonstances confuses de cet épisode fatal, qui coûte la vie à Alain - Fournier et à vingt de ses frères d'armes.



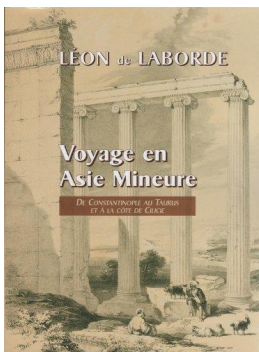
### **La photographie dans la vallée de la Creuse au temps de l'impressionnisme, 1875-1920 : exposition, Eguzon-Chantôme, Musée de la Vallée de la Creuse, 11 mai-15 septembre 2013**

Reproductions de dessins et de photos d'Edouard Alluaud conservés à la médiathèque Equinoxe. - A propos de l'auteur : Historien des arts décoratifs des XIXe et XXe siècles, il est l'auteur d'ouvrages et d'articles sur la porcelaine de Limoges et l'art de l'émail. Après avoir créé plusieurs collections de livres sur le patrimoine, il est devenu responsable éditorial des Ardents Éditeurs. Concepteur de projets, il est commissaire et scénographe d'expositions consacrées aux personnalités et mouvements artistiques qui participent nationalement et internationalement de la modernité de sa région d'origine, le Limousin. Il est commissaire général de l'exposition Limoges révélée. Une ville et l'art photographique (1839-1914) (Juin-sept. 2011) et L'art photographique dans la vallée de la Creuse au temps de l'impressionnisme (1875-1920) (Musée de la Vallée de la Creuse, Eguzon-Chantôme, Indre, été 2013). En 2012 et 2013, il a assuré la direction éditoriale du livre et le co-commissariat de l'exposition consacrés à Suzanne Lalique-Haviland. Le décor réinventé (Musée Lalique de Wingen-sur-Möder et Musée des Beaux-Arts de Limoges) et de l'exposition Suzanne Lalique-Haviland et les arts du spectacle (Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, été 2013). - Cet ouvrage propose un nouveau regard sur la vallée de la Creuse, connue jusqu'à présent comme une vallée-atelier des peintres de plein air depuis le milieu du XIXe siècle. La notoriété de cette vallée, entre Berry et Limousin, s'est construite autour des personnalités de l'écrivain George Sand, du poète-musicien Maurice Rollinat et des peintres impressionnistes Claude Monet et Armand Guillaumin. Dès 1875, les sites de la vallée sont parcourus par des photographes professionnels ou amateurs avant que de grands noms de la photographie ne fassent de Crozant l'un des hauts lieux de cet art mécanique de la reproduction. Des personnalités adeptes du pictorialisme comme le comte Charles de Clugny ou Paul Burty Haviland inscrivent, au début du XXe siècle, la photographie dans les probl

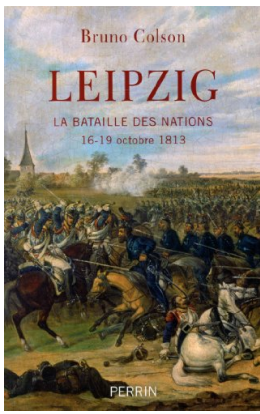


### **Les clichés de Bosnie : (Bosanska slika)**

En 2004, Aurélien Ducoudray, photographe de presse dans un petit quotidien de province, décide d'accompagner un convoi humanitaire se rendant en Bosnie, en dépit du désintérêt manifeste de son rédacteur en chef. Ce livre, qui démarre sur le ton de la comédie, tant les protagonistes semblent être des « branquignols » raconte ce voyage, fait le portrait des volontaires du convoi et la découverte d'un pays encore blessé par la guerre fratricide qu'il a connu auparavant. L'ouvrage nous fera passer du rire aux larmes, car à la cocasserie de nombreuses situations s'oppose la dure réalité de ce pays dont la guerre a marqué la fin du XXe siècle. En complément du roman graphique, Aurélien Ducoudray propose les photos réalisées sur place et restées inédites, ainsi que quelques croquis pris sur place par François Ravard quelques années plus tard.



### **Léon de Laborde : voyage en Asie mineure : de Constantinople au Taurus et à la côte de Cilicie : catalogue de l'exposition "Voyage en Asie mineure de Léon Laborde", Le Blanc, Moulin de la filature, 8 juin-28 juillet 2013**



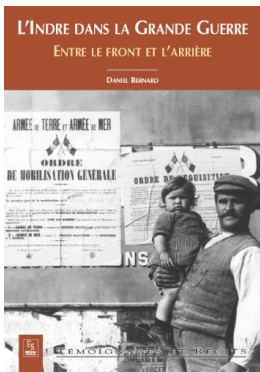
## Leipzig : La bataille des Nations, 16-19 octobre 1813

Durant quatre jours, du 16 au 19 octobre 1813, plus de 500 000 hommes combattent autour de Leipzig, faisant de cette bataille la plus grande jamais livrée jusqu'alors. Géante par ses proportions, Leipzig l'est aussi par son enjeu puisque son issue va décider du sort du Grand Empire, édifié par Napoléon à coups de victoires depuis Austerlitz. Face aux 200 000 combattants de la Grande Armée, les Alliés russes, autrichiens, prussiens et suédois parviennent à mobiliser plus de 300 000 hommes et, à l'issue d'une première journée indécise, à infléchir le cours des événements en leur faveur. La défaite se transforme en déroute, condamnant les Français à refluer sur le Rhin. Pour raconter cette « bataille des Nations », Bruno Colson a fait le choix d'enrichir la vision stratégique et tactique par un récit au plus près des combattants, tant alliés que français. Il nous fait plonger directement dans l'enfer des affrontements, racontés heure par heure, avec des détails rarement donnés, puisés à des sources inédites ou méconnues. En découvrant une lecture d'une rare intensité qui renouvelle en profondeur l'histoire de la guerre. Un livre novateur qui fera date.



## L'Indre à vol d'oiseau : nouveau regard sur la vie d'un pays

Jean-Michel Derei vous propose un regard neuf sur notre département. Depuis le ciel, il revisite le patrimoine historique, les villes et villages les plus remarquables, les travaux et activités humaines, les paysages en toutes saisons, mais aussi, et pour la première fois, les événements culturels, festifs et sportifs de l'Indre. 1520 heures de vol, 20 000 km d'un programme marathon, des températures de l'air de - 10 à + 45° C, de 150 à 3500 m du sol, avec le bonus d'une aventure humaine de rencontres, pour préparer le portrait réactualisé du "36". Ce travail exclusif vous fera voyager aux quatre coins d'un territoire surprenant de richesse, de beauté et de diversité, des chaudières de Valençay au ski nautique d'Eguzon, des moissonneuses de Champagne berrichonne au bocage du Boischaud Sud, des forteresses carolingiennes aux éoliennes géantes. Observateur planétaire pendant 20 ans avant de jeter l'encre dans "son île verte" en 1998, Jean-Michel Derei dynamite le cliché d'une "France rurale endormie" et grâce au recul de l'altitude, nous fait méditer sur la qualité essentielle de nos sociétés du futur : celle du bon-vivre que le Berry Sud exprime avec force par l'image aérienne. Cinq auteurs de la région animent de leurs textes inspirés chacun des chapitres de ce témoignage inédit. Embarquement immédiat pour ce vol d'oiseau sur un pays vivant !



## L'Indre dans la Grande Guerre : entre le front et l'arrière

Regards croisés entre Poilus et gens de l'arrière, entre la vie sur le front et celle des populations rurales d'un département du centre de la France. Dans cet ouvrage consacré à la vie quotidienne des Indriens pendant la première guerre mondiale, l'ethno-historien Daniel Bernard livre des témoignages, des récits et des documents inédits recueillis lors de ses enquêtes de terrain et dans les dépôts d'archives. Les prolongements de l'immédiat après-guerre permettent également de mesurer l'impact du traumatisme subi par toute une génération. Docteur en anthropologie sociale et historique, Daniel Bernard a publié de nombreuses études concernant l'histoire du loup en France, l'ethnographie et le folklore du pays de George Sand, ainsi que des ouvrages sur le patrimoine du Berry et l'histoire de l'Indre.