

# LES PIERRES JAUMÂTRES

**Site remarquable et classé, le mont Barlot, près de Boussac en Creuse, est le théâtre d'un insolite chaos granitique. Une quarantaine de blocs de pierre géants ont échoué sur ses flancs, ce sont les Pierres Jaumâtres qui se dressent-là depuis la nuit des temps, et sont à l'origine d'un nombre impressionnant de légendes, de superstitions et de mystères.**

Texte • Photos : Anthony Perrot



**N**otre imagination fertile aime parfois se perdre dans le rêve d'une nature mystérieuse et habitée. Et si nous aimons nous promener aux Pierres Jaumâtres, peut-être est-ce dans l'espoir secret et inavouable d'y apercevoir quelque être merveilleux se glisser furtivement sous l'un de ces

énormes blocs granitiques. Bien sûr, nous ne connaissons que trop bien le désenchantement du monde, et c'est avec une pointe de mélancolie que nous relisons ces vieux contes qui nous parlent des habitants des lieux, des fées malicieuses jouant de vilains tours aux promeneurs égarés, du Veau d'Or

gardant jalousement son trésor sous l'une des pierres, de ces géants disposant d'énormes rochers pour s'en faire autant de tables et de chaises pour leurs gargantuesques repas... Nous ne croyons plus que les Pierres Jaumâtres se dressent la nuit en tournant sur elles-mêmes, ni qu'elles descendent la pente douce du Mont



Barlot pour aller boire à la rivière, puis retournent à leur immuable place au petit matin. Notre imaginaire nous joue des tours, alors nous décidons pour un temps de l'ignorer. Nos esprits rationnels veulent comprendre cette nature insondable et revêche, car la simple présence de ces blocs de granit attise notre curiosité. Aujourd'hui, nous savons que ces pierres ne sont que le jeu des éléments, le fruit de l'action lente du vent et de l'eau sur ce granit, rude mais friable. Malgré leur éternel mutisme, nous ne cessons de les interroger. Leurs formes évocatrices, leurs proportions harmonieuses, leurs dispositions les unes par rapport aux

autres peuvent nous laisser croire à une intervention humaine. Nous nous projetons à nouveau en elles en octroyant leur création de lointains ancêtres. Et sans y prendre garde, la raison s'échappe à nouveau dans l'imaginaire.

## LES FÉES DOUBLÉES PAR LES GAULOIS

En 1806, Jean-François Barailon, député de la Creuse, avance cette hypothèse dans son *Mémoire intitulé Recherches sur les ruines et les monuments de la ville celtique de Toull*. Ses interprétations vont faire passer les Pierres Jaumâtres et les blocs avoisnants pour des constructions celtes qui devaient, selon lui, être le cadre

de cérémonies de jugements, de lieux de cultes et de sacrifices. Il avance même le nom des trois divinités qui y était vénérées : Tarann, Teutatès et Hésus, une triade de dieux gaulois sanguinaires.

Il s'efforce dans de multiples descriptions à trouver dans chaque détail, disposition ou orientation des pierres, la trace de la main ou de la volonté de l'homme. Il appelle les pierres des « tombeaux ». Les fameux bassins qui versent les uns dans les autres en cascades sont, selon lui, la preuve de l'usage de ces pierres, à savoir faire couler le sang du sacrifié jusqu'à terre, dans un rituel morbide.

Dans le village voisin de Toullx, il croit voir dans l'amoncellement de pierres qui entoure le bourg, les ruines d'un ancien oppidum gaulois. Associé à l'omniprésence des blocs granitiques environnants qu'il considère comme autant de lieux de culte, il en déduit que Tullum, l'antique cité gauloise, était la capitale d'un peuple celte oublié : les Cambiovicences. Comparant Toullx à Gergovie et à Alésia, il imagine le territoire de cette nation coincée entre les peuples Lémovices et Bituriges. Il l'associe au Berry et au Bourbonnais et l'encadre par les rivières du Cher et de la « Grande Creuze ». La ville de Châteaumeillant est pour le savant le milieu de





ce pays. Il le justifie par l'origine gallo-romaine de son nom, soit Medio-Lanum, qui se traduit par centre de territoire.

Avec la diffusion de ces idées, les Pierres Jaumâtres deviennent « l'autel des sacrifices gaulois ». On cherche à trouver des origines celtes à tous les toponymes locaux : Jaumâtres devient Jho-Mathr, et Toulx devient Taricum ou Tullum.

#### GEORGE SAND, BRODEUSE DE LÉGENDES

George Sand, qui connaît bien le site, reprend certaines idées de Barrillon dans son roman *Jeanne* publié en 1844, en brochant ces nouvelles théories « celtomanes » avec le folklore traditionnel attaché aux pierres, immortalisant au passage les contradictions de son siècle. En 1850, la Société Archéologique de la Creuse réalise une première

étude géologique sur le site qui fera bientôt autorité et conclut à une formation naturelle de ces pierres par l'érosion et non à une construction de l'homme.

Mais l'essor du tourisme vers la fin de ce siècle et le début du 20<sup>e</sup> va inciter les éditeurs de cartes postales à diffuser ces appellations « celtisantes », plus saisissantes et dramatiques et donc plus vendeuses. Cet épisode de l'histoire des pierres s'inscrit alors dans l'imaginaire collectif en l'enrichissant mais en amenant aussi confusion et anachronisme.

Notre imagination nous joue des tours. Ces blocs de granit ne sont décidément que de gros cailloux, désespérément muets, inertes et sans histoire. Moroses, nous songeons que l'existence des fées n'a pas encore été prouvée et que seuls les lapins de garenne nichent sous ces pierres. Pourtant, à la mi-nuit,

#### À LIRE

Par l'auteur de cet article, *Les Pierres Jaumâtres en Creuse, Murmures de Granit*, d'Anthony Perrot, Les Ardents Editeurs ; 112 pages couleur ; 23 euros. Plus de 80 images saisies au gré des saisons et des lumières, choisies et mises en scène par un touche-à-tout de l'image dont la patte se retrouve à chaque page. A 33 ans, le Castelroussin Anthony Perrot est spécialisé dans l'éclairage architectural et muséographique, il est aussi photographe, amateur de raku, graphiste et illustrateur.



Du même auteur : *Crozant en Creuse. Ruines et bruyères.* Les Ardents Éditeurs, 23 euros.

oserions-nous déambuler au milieu des Pierres Jaumâtres sans craindre d'y croiser le gardien du Trésor, cet animal fantastique qui crache du feu par les narines ? Seuls les plus téméraires savent...



#### COMMENTS'Y RENDRE ?

A 7 km au Sud du Boussac (23), direction Gouzou, guidage à partir de Boussac, en suivant le parcours aventure. Agréable marche de 700 mètres avant d'arriver sur le site.

#### OÙ MANGER ?

Le Chalet des Pierres Jaumâtres  
2, les Pierres-Jaumâtres  
23600 Toulx-Sainte-Croix  
Ouvert 7/7 j d'avril à septembre

#### A PROXIMITÉ

Parcours Aventure dans les arbres, au pied du site des Pierres Jaumâtres.

Tél. 05 55 65 43 11.

A ne pas rater, le point de vue panoramique depuis le haut de la tour d'observation de Toulx-Sainte-Croix (récemment rénovée).

**Faites-vous plaisir!  
Cadeaux Gourmands**

**85 ANS**  
HUILERIE MAÎTRE HUILIER

**VIGEAN**  
Maître Huilier

Huiles Demeter Olive - Tournesol  
Huile de Noix Gourmande à l'ancienne  
Huile d'Olive saveur Myrte Citronnée

Alimentation (fabrication d'huiles, torréfaction de café, produits locaux, produits bio, sans gluten...) cosmétique, compléments alimentaires...

Cafés Arabica de Colombie, Indonésie, Mexique, Pérou et Moka d'Éthiopie

**10% de remise le 10<sup>e</sup> de chaque mois sur tout le magasin**

Ouvert du lundi au vendredi : 8h-12h et 13h30-18h30  
Le samedi : 8h-12h et 13h30-17h30

11, rue des Varennes – 36700 CLION-SUR-INDRE – Tél. 02 54 38 64 49 – [www.huilerievigean.com](http://www.huilerievigean.com)

\* Si le 10 est un dimanche ou un jour férié, la remise est appliquée le jour suivant.

CC Brenne val  
de l'indre