

## LES ARDENTS ÉDITEURS caractéristiques de l'ouvrage

Format : 16 x 22 cm  
256 pages  
Imprimeur France Quercy - Mercuès  
ISBN : 978-2-917032-41-1  
Prix de vente public : 19 € TVA incluse

## LES ARDENTS ÉDITEURS diffusion - distribution

FRANCE  
Geste Éditions  
TEL 05 49 05 83 50  
FAX 05 49 05 83 52

PARIS et RÉGION PARISIENNE  
Soleils Diffusion  
TEL 01 45 48 84 62  
FAX 01 42 84 13 36

## LES ARDENTS ÉDITEURS contacts

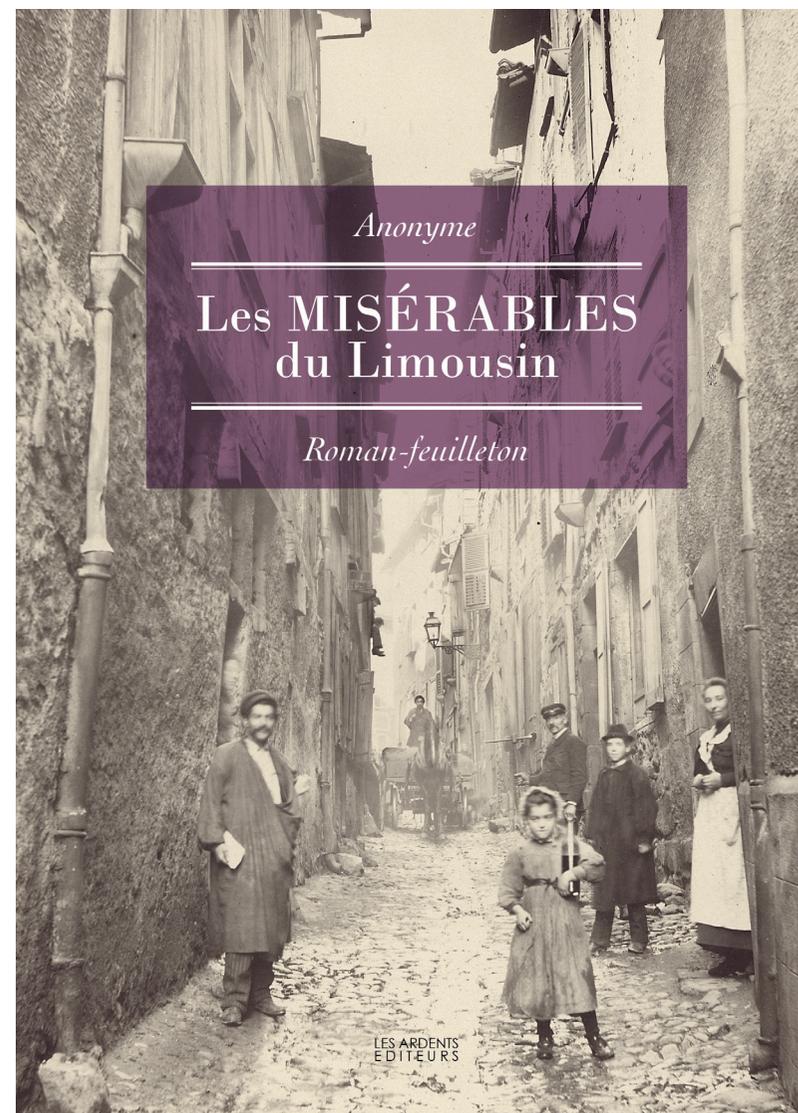
LES ARDENTS ÉDITEURS  
Galerie - Bureau d'édition  
31 RUE ADRIEN-DUBOUCHÉ  
87000 LIMOGES

[WWW.LESARDENTSEDEITEURS.COM](http://WWW.LESARDENTSEDEITEURS.COM)

JEAN-MARC FERRER, RESPONSABLE ÉDITORIAL  
[jean-marc.ferrer@lesardentsediteurs.com](mailto:jean-marc.ferrer@lesardentsediteurs.com)  
TEL 06 70 88 38 82  
FAX 05 55 79 49 64

MARTINE ALQUIER, ASSISTANTE  
[m.alquier@lesardentsediteurs.com](mailto:m.alquier@lesardentsediteurs.com)  
[commande@lesardentsediteurs.com](mailto:commande@lesardentsediteurs.com)  
TEL 09 63 25 55 79  
FAX 05 55 79 49 64

## LES ARDENTS ÉDITEURS dossier de presse



## LES ARDENTS ÉDITEURS le livre

Collection À lire dans mon sofa

*Référence explicite aux Misérables de Victor Hugo, ce roman-feuilleton a paru dans les colonnes du journal Le Rapide entre juillet et septembre 1887. Retrouvé récemment, il n'avait été publié que cette même année 1887, avant de sombrer dans l'oubli. Il mérite une redécouverte.*

Fin des années 1840. Musilhac, au sud de la Haute-Vienne, non loin de Saint-Yrieix-la-Perche... Jeannille Dessaleys, jeune fille innocente, travaille avec son père dans les carrières de kaolin, pour le compte d'un fabricant de porcelaine, Étienne Poilevé. Celui-ci, mû par les désirs les plus troubles, la fait enlever par son homme de main, Michelou, un ancien négrier. Jeannille échappera-t-elle au complot manigancé par ce sinistre personnage ? Le kidnappeur n'est-il pas doublé dans ce rapt par un de ses proches ?

Ce même Poilevé est manipulé par un trio infernal, les Crochard, agents à la solde des jésuites. Quel secret se cache derrière ce deuxième complot ? Nous allons voir ici deux abbés et des bigotes à la manœuvre, agissant dans l'ombre... Le père de Jeannille part sur les traces de ces malfaisants, aidé par un peintre parisien, qui a fait le portrait de Jeannille. Parviendront-ils à la retrouver ?

Les préface et postface d'Ingrid Nys et de Vincent Brousse analysent le texte et le replacent dans le contexte historique et littéraire de l'époque.

### Lieux et territoires évoqués :

Haute-Vienne : Saint-Yrieix-la-Perche, Limoges, Marcognac.  
Creuse : Guéret.

### Thématiques :

Misère, milieu des porcelainiers, milieux religieux et bourgeois.

## LES ARDENTS ÉDITEURS l'auteur



Paru sous la signature de *La Veuve d'une victime... Les Misérables du Limousin* masque un auteur mystérieux. Et si sous ce pseudonyme, se cachait un ancien ouvrier porcelainier, devenu député d'extrême-gauche de la Haute-Vienne ? Un homme politique qui va basculer dans l'aventure boulangiste...

**Ingrid Nys et Vincent Brousse** sont professeurs et chercheurs en sciences humaines. Ce dernier a co-écrit avec Philippe Grandcoing *Les Grandes affaires criminelles politiques* aux éditions De Borée en 2010.

## LES ARDENTS ÉDITEURS soutien

Les Ardents Éditeurs bénéficient pour leur programme éditorial 2013 du soutien de l'État - Ministère de la culture et de la communication - Direction régionale des affaires culturelles du Limousin ; le Conseil régional du Limousin ; le Centre régional du livre limousin - association de coopération pour le livre (CRL-L-Alcol) -.

